

EXPOSITION

Botanica Lamarck

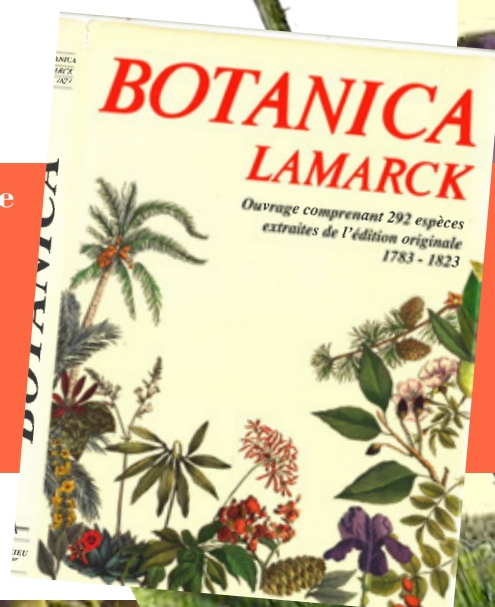
« La plus grande
flore du monde »

*présentée au public
par les éditions Alzieu*

Cette exposition a été réalisée à partir des illustrations botaniques et de textes descriptifs du livre *Botanica Lamarck* et du dictionnaire botanique élaboré par Lamarck (1781-1821) pour l'Encyclopédie. Elle a pour but de transmettre les connaissances et les savoirs sur le monde végétal, le naturalisme et l'environnement qui nous entourent reçus des habitants de ces territoires qui ont su à l'époque accueillir nos voyageurs. Puisseons-nous en garder la mémoire et enfin comprendre ce que nous avons à faire en retour pour le monde de demain, le nôtre et le leur.

« Ouvrage tout à fait remarquable »
Jean-Marie PELT

À partir d'août 2019, pour le 250^e anniversaire du voyage autour du Monde de Louis Antoine de Bougainville (1767-1769), Claude Alzieu (éditeur) et Simone Sempéré (peintre/photographe) présentent cette exposition-conférence dans 20 différentes villes escales de ce voyage sur 5 continents, de l'Atlantique au Pacifique à l'Océan Indien : 70 000 km en 9 mois.



THÈMES ABORDÉS PAR LE LIVRE BOTANICA LAMARCK

- Les 1000 planches du dictionnaire botanique de l'Encyclopédie dirigé par Jean-Baptiste Lamarck
- L'illustration botanique et graphisme floral : Redouté et les dessinateurs du XVIII^e siècle
- Les voyages autour du monde : L'exploration et les découvertes botaniques
- Les plantes d'Afrique, des Amériques, d'Asie...
- Les herbiers et jardins et l'art de vivre floral
- Les plantes comestibles, à parfums et médicinales
- Les plantes, parure de la nature
- La biologie et les rapports de l'homme à la nature selon J.-B. Lamarck et J.-J. Rousseau
- Lamarck, un « encyclopédiste » du XVIII^e Siècle : sa pensée, son œuvre

Nous remercions Mme Lucile Allorge, M. Yves Delange, les botanistes, institutions et toutes les personnes qui auront apporté leurs concours intellectuels, matériel ou financier à la réalisation de cette exposition.

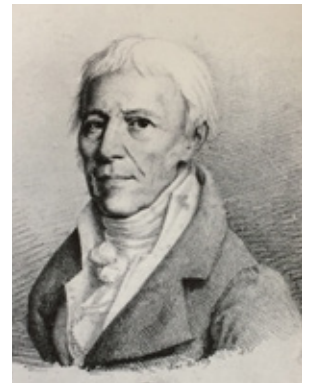
Claude Alzieu éditeur - Tél. : 06 67 49 03 72

Email : claudio@editions-alzieu.com Site Web : <http://www.editions-alzieu.com>

* * *

“L'homme, par son égoïsme trop peu clairvoyant pour ses propres intérêts, par son penchant à jouir de tout ce qui est à sa disposition, en un mot, par son insouciance pour l'avenir et pour ses semblables, semble travailler à l'anéantissement de ses moyens de conservation et à la destruction même de sa propre espèce... Il amène rapidement à la stérilité ce sol qu'il habite, donne lieu au tarissement des sources... Il est perpétuellement en guerre avec ses semblables, et détruit partout, sous tous prétextes... On dirait que l'homme est destiné à s'exterminer lui-même après avoir rendu le globe inhabitable.”

Lamarck 1820



Quel futur sans nature ?

Cette exposition rendra hommage à des hommes et des femmes - voyageurs, naturalistes et encyclopédistes - qui cherchaient à dresser l'inventaire des richesses naturelles de la planète, à mettre les connaissances et les savoirs sur le monde qui nous entoure à la portée de tous, au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris et à LAMARCK, un des « aventuriers » de ce Muséum, à travers le monde végétal (les herbiers), le monde animal (Professeur de Zoologie), le ciel (les premiers annuaires météorologiques), et la biologie (c'est lui qui utilisa le premier le terme de « biologie » pour désigner la science de la vie et fut l'auteur, avant Darwin, d'une première théorie sur l'évolution). 200 ans après souhaitons que l'homme – dit humanisé – prenne enfin conscience de la menace qui pèse sur l'existence de sa Terre-Mère nourricière et de sa fragilité. »

Ce voyage est aussi dédié aux outrepassant(e)s de tout ordre, de toutes confessions et de tout pays qui sortent des limites du bien-pensant et des frontières et qui sont les lanceurs

d'alertes dont nos sociétés d'aujourd'hui ont besoin. Ces nouveaux bâtisseurs du futur se doivent de connaître la mémoire de l'histoire pour abolir, franchir ou repousser les barrières et les murs issus des frontières, des privilèges et des archaïsmes du passé qui réduisent ou interdisent la libre circulation des individus, la rencontre et le partage fraternel et l'échange égalitaire des cultures du monde. Pussions-nous enfin comprendre ce que nous avons à faire en retour pour le monde de demain, « le nôtre » et celui des « autres » comme nous y invite le récent manifeste du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris : « **Quel futur sans nature** », appel lancé aux élus et dirigeants afin de « tenir compte de l'histoire naturelle et de tous les enjeux intellectuels, sociaux, culturels, économiques, éthiques et vitaux qu'elle englobe » pour faire face à la montée des obscurantismes et à l'affaiblissement du discours scientifique.

Claude Alzieu, éditeur



LE DICTIONNAIRE BOTANIQUE de l'Encyclopédie Méthodique dirigé par Lamarck, initié par Diderot et d'Alembert

L'œuvre originale du dictionnaire botanique de l'Encyclopédie Méthodique est constituée de 17 volumes décrivant près de 80 000 espèces de plantes et les 1000 gravures (sur cuivre et au burin) de l'illustration des genres (ateliers Bénard et Poiret) dessinées par les Redouté, de Sève, Maréchal, Fossier, Audebert, et Poiret.



Commencé en 1783, le dictionnaire Botanique a été dirigé par Lamarck, et réalisé sur près de 40 ans, avec Desrousseaux, Savigny, De Candolle et Poiret. Les planches qui l'accompagnent représentent les moindres détails des plantes, de leurs fleurs, fruits, racines. Elles offrent la représentation fidèle d'environ 2 900 plantes, dont beaucoup n'avaient jamais été décrites auparavant.

« L'ambition des Encyclopédistes était de mettre la connaissance à la portée de tous. Lamarck fut chargé par Diderot et d'Alembert de rédiger la partie botanique de l'Encyclopédie.

Lamarck va étudier les récoltes faites par Commerson et Baré (envoyées par Poivre directeur du Jardin des Pamplemousses) mort en Ile de France après le tour du monde de Bougainville. On y trouve plusieurs centaines de plantes, qu'il fit connaître après qu'elles aient été recueillies par les voyageurs-naturalistes français aux États-Unis, en Indes, en Afrique du Sud, en Russie, en Nouvelle-Guinée, aux Philippines, en Chine... »*

Lucile Allorge (Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris)



“... Il est singulier de pouvoir constater que l'ouvrage de botanique le plus monumental qui ait été écrit en langue française, fut et reste aujourd'hui la Botanique de Lamarck, commencée en 1783 et dont la réalisation dura quarante ans.”

Yves Delange (Société des Amis du Muséum d'Histoire de Paris)

“... J'ai eu l'occasion de prendre connaissance de l'ouvrage tout à fait remarquable qui est en cours de publication sur Lamarck, fort agréablement surpris qu'un éditeur professionnel ait osé s'engager dans une œuvre d'une pareille ampleur...”

Jean Marie Pelt



HISTOIRES ET ANECDOTES...

- > *Les Israélites, sous la conduite de Moïse, regrettaient dans leur désert les oignons dont ils se nourrissaient pendant leur esclavage en Égypte, (ALLIUM Rotundium L: ail).*
- > *Les feuilles du persil ont été et sont encore aujourd'hui employées comme ornement dans l'architecture et dans quelques ouvrages de bijouterie, (APIUM petroselinum L., persil commun)*
- > *Ces baies sont un violent narcotique qui cause le délire, l'assoupissement et la mort. En Italie on fait avec le suc de cette plante une espèce de fard dont les dames se servent pour blanchir la peau : c'est ce qui lui a fait donner le nom de bella-dona, qui signifie belle dame (ATROPA bella-dona L: Belladone).*
- > *Les mendiants se servent de son suc pour faire paraître des ulcères afin d'exciter la compassion. Ces ulcères se guérissent en y appliquant des feuilles de bettes, (CLEMATIS vitalba L: clématite des haies).*
- > *Bacchus ordonna aux premiers hommes qui burent du vin de se servir de cannes de fêrûle, car dans la fureur du vin, ils se cassaient la tête avec les bâtons ordinaires (FERULA : fêrûle).*

LOCALISATIONS GÉOGRAPHIQUES...

- > *Commerson a observé cet arbre au Magellan, dans la baie des Cordes près le port Galant, (DRIMYS punctata Lam. : drimis ponctué).*
- > *Cette plante a été trouvée à Cayenne, au bord du ruisseau qui traverse la savane, près de l'habitation dite Stregin (MATALEA palustris Aubl. : matalée des marais).*

RÉCOLTES ET UTILISATIONS...

- > *On couvre ces semences de sucre chez les confiseurs pour en faire des dragées ; les brasseurs en mettent dans la bière pour lui donner un bon goût, (CORIANDRUM sativum L., coriandre cultivée).*



Claude ALZIEU Éditeur / Simone SEMPÉRÉ Peintre
BP 1518 - 38025 Grenoble Cedex 1 - France
Email : claudio@editions-alzieu.com
Site Web : <http://www.editions-alzieu.com>